



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке для 2 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы О. М.Александровой.

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373;
- Уставом МАОУ СОШ № 2;
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 2;

**Цель программы** – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные результаты:**

- Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной

принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** изучения курса «Литературное чтение на родном русском языке.

**Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского

языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### Обучающиеся должны научиться:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

- *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
- *Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
- *Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.
- *Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской

поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

- *Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

- *Диалогическая и монологическая речь*. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **- Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **- Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ***Перечень произведений, реализующих содержание программы:***

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)**

#### **Я и книги (1 ч)**

*\*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова «Нянины сказки».

Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею».

Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

#### **Я взрослою (4 ч)**

*\*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы.

В. В. Бианки «Сова».

Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

*\*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

С. П. Алексеев «Медаль».  
В. В. Голявкин «Этот мальчик».

Пословицы.

*\*Воля и труд дивные всходы дают*

Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».

Б. В. Шергин «Плотник думает топором».

### **Семья крепка ладом (3 ч)**

С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин «Мой добрый папа».

М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».

Пословицы.

### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*\*Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева «Заветное желание».

Е. В. Григорьева «Мечта».

Л. Н. Толстой «Воспоминания».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)**

### **Люди земли Русской (2 ч)**

В. А. Бахревский «Рябово».

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова».

М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь».

И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

### **Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)**

*\*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова «Праздник весны».

В. А. Жуковский «Жаворонок».

А. С. Пушкин «Птичка».

А. А. Коринфский «Август-собериха».

А. А. Коринфский «Спожинки».

### **О родной природе (3 ч)**

*\*Ух ты нива моя, нивушка*

Загадка.

И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

*\*Минутная краса полей*

Л. Ф. Воронкова «Подснежники».

Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

М. С. Пляцковский «Колокольчик».

*\*Поляны муравы одели*

В. А. Солоухин «Трава».

Е. А. Благинина «Журавушка».

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела**

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</i>	<i>Всего кол-во часов</i>	<i>Практи- ческие работы</i>	<i>Контрольные работы</i>
<b>I четверть</b>					
1	Я и книги		<b>3ч</b>		
2	Я взрослею	ПрофилактикаДТП	<b>5ч</b>		
<b>II четверть</b>					
1	Я взрослею		<b>2ч</b>		
2	Семья крепка ладом	Онлайн акция «Мамочка любимая моя!»	<b>4ч</b>		
3	Я фантазирую и мечтаю	Экологическая акция «Синичкин день»	<b>1ч</b>		
<b>III четверть</b>					
1	Я фантазирую и мечтаю	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	<b>4ч</b>		
2	Люди земли Русской	День космонавтики	<b>5ч</b>		
3	Народные праздники, связанные с временами года	Масленица	<b>1ч</b>		
<b>IV четверть</b>					
1	Народные праздники, связанные с временами года	«Мы помним, мы гордимся»	<b>3ч</b>		
2	О родной природе		<b>6 ч</b>		
	<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
<b>Я и книги</b>					
1	Е.Н.Егорова «Нянины сказки»	Слушание фольклорного произведения: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1		
2	Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение	1		
3	Л.К.Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение	1		
<b>Я взрослою</b>					
4	Пословицы. Л.И.Кузмин «Дом с колокольчиком»	Малые фольклорные жанры Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	1		
5	В.В.Бианки «Сова»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	1		
6	Б.В.Шергин «Плотник думает топором»	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ рассказа	1		
7	Е.А.Пермяк «Маркел-Самодел	Уточнение темы текста (на основе	1		



	и его дети»	содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.			
8	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение	1		
9	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	1		
10	С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	1		
<b>Семья крепка ладом</b>					
11	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ рассказа	1		
12	М.В.Дружинина «Очень полезный подарок»	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение	1		
13	С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика»	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ рассказа	1		
14	В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы	Произведения отечественной литературы, доступные для восприятия сверстниками. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение	1		

<b>Я фантазирую и мечтаю</b>					
15	Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
16	Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
17	В.В. Григорьева «Мечта»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
18	Л.Н.Толстой «Воспоминания»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
19	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверка ЗУН	1		
<b>Люди земли Русской</b>					
20	В.А. Бахревский «Рябово»	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ рассказа	1		
21	В.А. Бахревский «Рябово»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
22	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
23	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь».	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.			
24	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	1		
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>					

25	И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1		
26	Л.Ф. Воронкова «Праздник весны»	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.			
27	В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка»	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1		
28	А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1		
<b>О родной природе</b>					
29	Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»  Проверочная работа	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	1		
30	Л.Ф. Воронкова «Подснежники»	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	1		
31	Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики»	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	1		
32	Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава»	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	1		
33	Е.А. Благинина «Журавушка». Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	1		
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	Проверка ЗУН	1		